1. INFORMACION GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	***CORPORACIÓN MUSICAL PARA EL ARTE Y LA CULTURA "BECAO"***
Informe de Actividades Nº	*07 de 09*
Periodo	*Del 1 de octubre al 31 de octubre del 2023*
Número del Contrato	*2458 del 23 de febrero del 2023*
Objeto:	*PRESTAR LOS SERVICIOS DE APOYO A LA GESTIÓN EN LA COORDINACIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA DE LOS ARTISTAS DE TRAYECTORIA REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL QUE PARTICIPARAN EN LOS ENSAMBLES CON LA BANDA SINFONICA DE PEREIRA PARA LOS CONCIERTOS ESPECIALES, QUE HACEN PARTE DE LA PROGRAMACIÓN CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, RELACIONADOS CON EL PROYECTO FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.*
Plazo	*DIEZ (10) MESES*
Valor Total del Contrato	*CIENTO SETENTA Y NUEVE MILLONES OCHOCIENTOS CINCUENTA Y SEIS MIL PESOS M/CTE. ($179.856.000.oo)*
Valor del Periodo del Informe	*ONCE MILLONES NOVECIENTOS NOVENTA MIL CUATROCIENTOS PESOS M/CTE. ($11.990.400.oo)*
Fecha de Inicio	*23 DE FEBRERO DE 2023*
Fecha de Terminación	*22 DE DICIEMBRE DE 2023*
Proyecto	*FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA*
Supervisor	*IGNACIO ANTONIO RÍOS TORRES*
Dependencia	*SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA – ÁREA PROMOCIÓN CULTURAL*

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Apoyar a través de la coordinación las nueve (9) puestas en escena artísticas, en articulación con la Banda Sinfónica de Pereira, gestionando y garantizando la presencia de artistas de reconocida trayectoria local, nacional e internacional, para que realicen sus puestas en escena artísticas de acuerdo a las temáticas propuestas por la agrupación musical y en los lugares concertados con la Secretaría de Cultura.	*Para dar cumplimiento al primer alcance se coordinó y concretó la participación de los artistas con el director técnico de la banda municipal de Pereira Ignacio Antonio Ríos Torres, para el concierto del mes de octubre.* *El día **lunes 02 de octubre de 2023** en reunión con el director técnico de la banda sinfónica de Pereira Ignacio Antonio Ríos Torres, se socializó los invitados del mes de octubre, donde se propuso realizar un concierto clásico con maestros invitados de la Sinfónica Nacional de Colombia.* ***Maestros Invitados de la Sinfónica Nacional de Colombia*** ***Luz Andreina Cadenas**:* *Formada en El Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela y en el Bachillerato en Artes del Liceo Juan Antonio Román Valecillos donde inicia sus estudios formales académicos y musicales. ha tocado las principales obras del repertorio sinfónico universal, incluyendo la integral de grandes compositores como Mahler, Beethoven, Tchaikovsky, Shostakovich y Mendelssohn, entre otros. Del 2004 al 2017 fue integrante de la fila de violas de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela bajo la batuta del Maestro Gustavo Dudamel.*	***Anexo No.1*** *Acta De Reunión Digital (02/10/2023)* ***Anexo No.2*** *Reseña Artísticas Maestros Invitados Digital*	***N/A***

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Apoyar a través de la coordinación las nueve (9) puestas en escena artísticas, en articulación con la Banda Sinfónica de Pereira, gestionando y garantizando la presencia de artistas de reconocida trayectoria local, nacional e internacional, para que realicen sus puestas en escena artísticas de acuerdo a las temáticas propuestas por la agrupación musical y en los lugares concertados con la Secretaría de Cultura.	***Luisa Fernanda Delgado:*** *Violinista ibaguereña egresada del Conservatorio del Tolima. Ganadora en dos ocasiones de la Serie de los Jóvenes Intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá e invitada a tocar para el Banco de la República en la ciudad de Cúcuta para su Festival de Música. Participó en el Primer concurso Internacional de violín en homenaje a Frank Preuss. Ha sido miembro fundador de los grupos Madera fresca (ganador BLAA), la sociedad de música de cámara y La Cúa ensamble.* ***María Camila Ortiz Godoy:*** *Inicio sus estudios musicales en el Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia bajo la dirección del maestro Marcelino Pratts. En la culminación de sus estudios universitarios trabajó de la mano del maestro Eduardo Berrio. Desde el año 2015 hace parte de la fila de primeros violines de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia* ***Luis Darío Baracaldo:*** *Concertino asistente de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia desde el 2004, cargo que ganó por concurso. Es profesor de planta de la cátedra de violín del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional. Se ha presentado como solista con las principales orquestas de Colombia. Ha participado en importantes festivales como el Spoleto Festival, Cartagena Festival Internacional de Música, el Festival de Campos de Jordao y el Festival Alfredo de Saint-Malo. Como músico de cámara se ha presentado en Venezuela, Panamá, Brasil, Puerto Rico, España, Italia, Francia y Estados Unidos.*	***Anexo No.2*** *Reseña* *Artísticas* *Maestros* *Invitados* *Digital*	***N/A***

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Apoyar a través de la coordinación las nueve (9) puestas en escena artísticas, en articulación con la Banda Sinfónica de Pereira, gestionando y garantizando la presencia de artistas de reconocida trayectoria local, nacional e internacional, para que realicen sus puestas en escena artísticas de acuerdo a las temáticas propuestas por la agrupación musical y en los lugares concertados con la Secretaría de Cultura.	***Juan Manuel Giraldo:*** *Contrabajista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia desde 2003. Obtuvo Grado Meritorio en la Universidad Central de Colombia. Integró la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales. Participó en giras de conciertos alrededor del mundo y en dos trabajos discográficos (sello Columna Música). Desde 2014 integra el Ensamble Barroco de Bogotá, agrupación especializada en interpretación con criterios históricos. En 2020 fue ganador de la serie Pirastro Elite Soloist (Bradetich Foundation) y de un premio en la International Orchestra Audition (Samnuim University).* ***Iván Darío León:*** *Inicia sus estudios musicales en el conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia. A los 15 años viaja a Trieste (Italia) y adelanta estudios de música de cámara. Se gradúa en pregrado y maestría en el conservatorio A. Boito de Parma con el máximo de los honores. Ha sido ganador en diferentes categorías en concurso Bonoris de Montichiari y concurso Nuovi Orizzonti, entre otros. Actualmente, es violonchelista del Bogotá Piano Trío, docente en la Universidad Javeriana y Universidad Central.*	***Anexo No.2*** *Reseña* *Artísticas* *Maestros* *Invitados* *Digital*	***N/A***

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Gestionar las necesidades técnicas, repertorio y reseñas de cada uno de los artistas que participarán en los ensambles con la Banda Sinfónica de Pereira, para lograr el normal desarrollo de los conciertos en cada uno de los escenarios dispuestos para la programación cultural; si por alguna situación o caso fortuito algún artista o agrupación no pueda presentarse, se suplirá por una puesta en escena artística de igual o mejor nivel, a la inicialmente programada.	*Para el cumplimiento del segundo alcance se realizó las siguientes actividades:* • *Recolección y organización de las reseñas artísticas de los músicos invitados.* • *Se organizó y realizó del repertorio, también para uso de la emisora RAC y comunicaciones.* • *Se organizó el formato para Sayco y el formato para Acinpro para la gestión del pago de los derechos de autor y conexos.* *También se concertó con los maestros invitados los horarios para ensayos con los músicos de la Banda Sinfónica de Pereira, garantizando el mejor funcionamiento de la banda y las mejores condiciones para el concierto del mes:* • *Se coordinó ensayo de los maestros invitados los días **24 y 26 de octubre** con los músicos de la Banda Sinfónica de Pereira en el Centro Cultural Lucy Tejada en la sala de ensayos y teatro Santiago Londoño Londoño.* • *Concierto el día **26 de octubre** con obras con temática para Halloween obras de bandas sonoras de películas y obras clásicas, **los músicos de l**a Banda Sinfónica de Pereira en el teatro municipal Santiago Londoño Londoño y los maestros invitados de la Sinfónica Nacional de Colombia.*	***Anexo No.2*** *Reseña Artísticas Maestros Invitados Digital* ***Anexo No.3*** *Repertorio Concierto Digital* ***Anexo No.4*** *Formatos Sayco Acinpro Digital* ***Anexo No.5*** *Registro Fotográfico Ensayos Digital* ***Anexo No.6*** *Registro Fotográfico Concierto Digital*	***N/A***

<table>
<tr><th>OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO</th><th>ACTIVIDAD DESARROLLADA</th><th>REGISTRO</th><th>OBSERVACIONES</th></tr>
<tr>
<td>3. Concertar con el director técnico de la Banda Sinfónica de Pereira, las gestiones de repertorio para la elaboración de los 86 arreglos musicales que se requieren para los diferentes conciertos, con el fin de lograr la sincronía estructural de las puestas en escena artísticas musicales en los diferentes géneros, estos arreglos musicales deberán ser entregados al director técnico de la Banda Sinfónica para ingresarlos al archivo que se encuentra a cargo de esta dependencia.</td>
<td>
El lunes 02 de octubre de 2023 en reunión con el director técnico de la banda sinfónica de Pereira, Ignacio Antonio Ríos Torres, se realizó la entrega de los siguientes arreglos que fueron parte del repertorio del concierto del mes de octubre:
<table>
<tr><th>Nombre de la canción</th><th>Autor / Compositor</th></tr>
<tr><td>A rockin` Halloween</td><td>Ray Parker, JR arr. Michael Story</td></tr>
<tr><td>The Addams Family Theme</td><td>Vic Mizzy – Arr. Johnnie Vinson</td></tr>
<tr><td>This is Halloween</td><td>Daniel Elfman</td></tr>
<tr><td>Harry Potter y el caliz de fuego</td><td>Patrick Doyle and John Williams</td></tr>
<tr><td>Danza Macabra</td><td>Camille Saint-Saêns</td></tr>
<tr><td>Concierto para piano Nº 1 en Fa Mayor K 37</td><td>Wolfgang Amadeus Mozart</td></tr>
</table>
</td>
<td>Anexo No.1
Acta De Reunión Digital (02/10/2023)</td>
<td>Los arreglos musicales fueron entregado al director de la banda y reposan en el archivo musical de la Banda sinfónica de Pereira</td>
</tr>
</table>

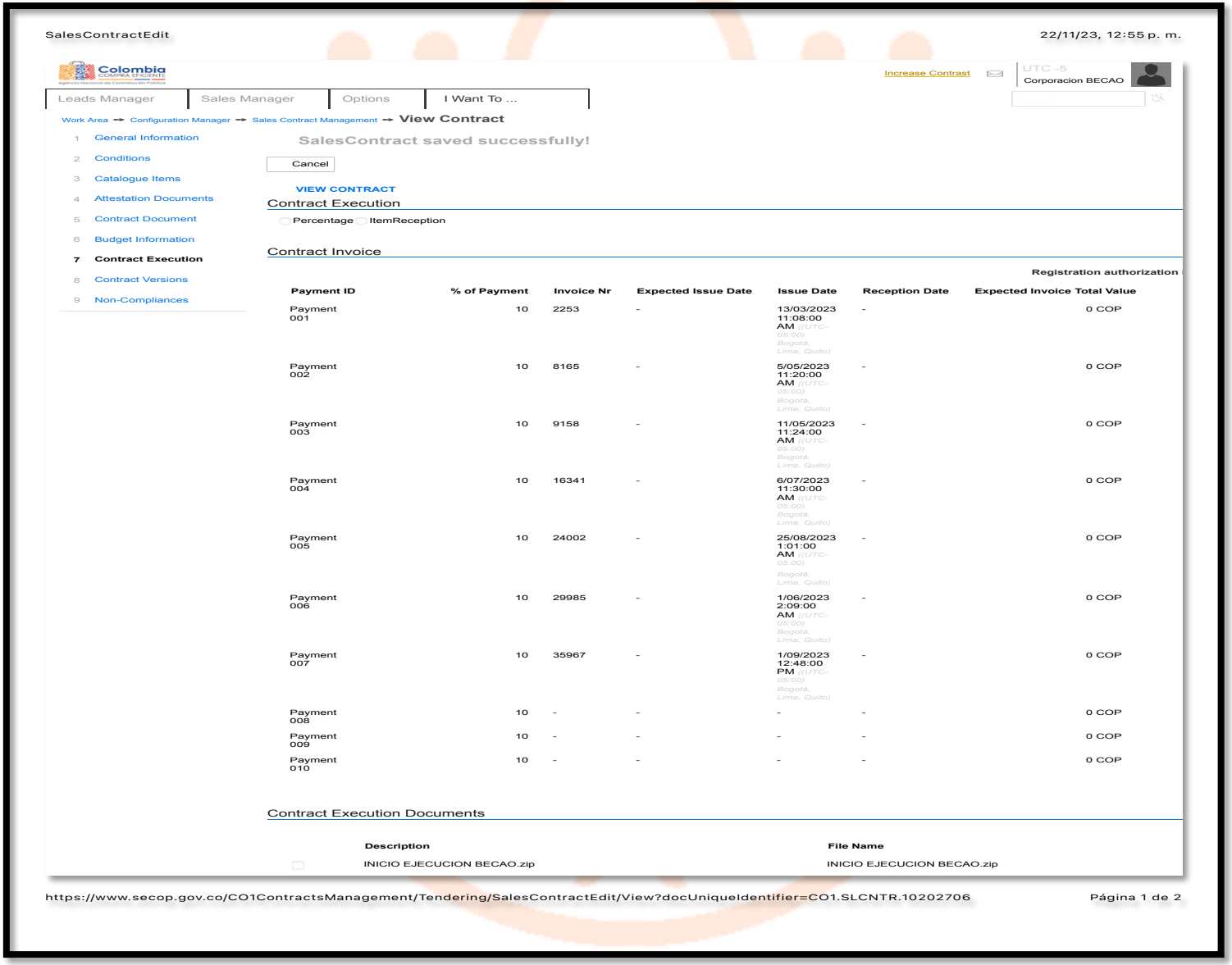
OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Concertar y articular con las diferentes oficinas de la Secretaría de Cultura, lo pertinente a la difusión, promoción, gestión de permisos y autorizaciones ante los organismos competentes cuando se requiera y las transmisiones a través de streaming y/o cubrimiento presencial en los escenarios contemplados de acuerdo con la programación establecida.	*Para el cumplimiento del cuarto alcance se realizó las solicitudes en articulación con las diferentes oficinas de la secretaría de cultura de Pereira así:* **1.** *El día **(20/10/2023)** se realizo envío de correo electrónico con el repertorio del concierto del mes de octubre, solicitando pago de derechos de autor y conexos. **(Anexo No.7)*** **2.** *El día **(09/10/2023)** en reunión con los coordinadores de la escuela de música, se solicito espacios disponibles para ensayos generales. **(Anexo No.8)*** **3.** *El día **(23/10/2023)** en reunión con la doctora Johana Romero, se realizó solicitud de transporte de los instrumentos de ida y regreso Centro Cultural Lucy Tejada - Teatro municipal Santiago Londoño y requerimientos técnicos de sonido. **(Anexo No.8)*** **4.** *El día **(24/10/2023)** en reunión con el Supervisor Ignacio Antonio Ríos Torres y Juan David Franco, delegado de comunicaciones, se realizó solicitud de los requerimientos técnicos de sonido para el concierto del mes de octubre. **(Anexo No.8)*** **5.** *En articulación con la oficina de comunicaciones de la secretaría de cultura se realizó la publicidad del concierto del mes, como también la transmisión del concierto del mes. **(Anexo No.9)***	***Anexo No.7*** *Pantallazo Envío Correo Electrónico (20/10/2023) Digital* ***Anexo No.8*** *Registro Fotográfico Reuniones (09/10/2023) (23/10/2023) (24/10/2023) Digital* ***Anexo No.9*** *Publicidad Digital*	***N/A***

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Gestionar la información referente a la actividad cultural en la plataforma de políticas públicas del municipio de Pereira, así mismo hacer entrega en cada informe del reporte de cada presentación realizadas, con la información que se requiere para el seguimiento al plan de acción de la Secretaría de Cultura.	*Se realizó el registro en la plataforma de políticas públicas de Pereira, el registro del concierto del mes del **26 de octubre** de la Banda Sinfónica de Pereira con los maestros invitados de la Sinfónica Nacional de Colombia.* ***Concierto del mes 26 de octubre de 2023:*** • *Se tuvo una asistencia de 750 personas en el teatro municipal Santiago Londoño Londoño, en el concierto del mes.*	***Anexo No.10*** *Registro SPP Digital*	***N/A***

Vo.Bo.

RODWIN JEFFERSSON NOREÑA OSORIO
Contratista
C.C. 1.088.240.964

IGNACIO ANTONIO RÍOS TORRES
Supervisor



SalesContractEdit 22/11/23, 12:55 p. m.

Colombia Compra Eficiente — Agencia Nacional de Contratación Pública

Increase Contrast | UTC -5 Corporacion BECAO

Leads Manager | Sales Manager | Options | I Want To ...

Work Area → Configuration Manager → Sales Contract Management → View Contract

1 General Information
2 Conditions
3 Catalogue Items
4 Attestation Documents
5 Contract Document
6 Budget Information
7 Contract Execution
8 Contract Versions
9 Non-Compliances

SalesContract saved successfully!

Cancel

VIEW CONTRACT

Contract Execution

Percentage ItemReception

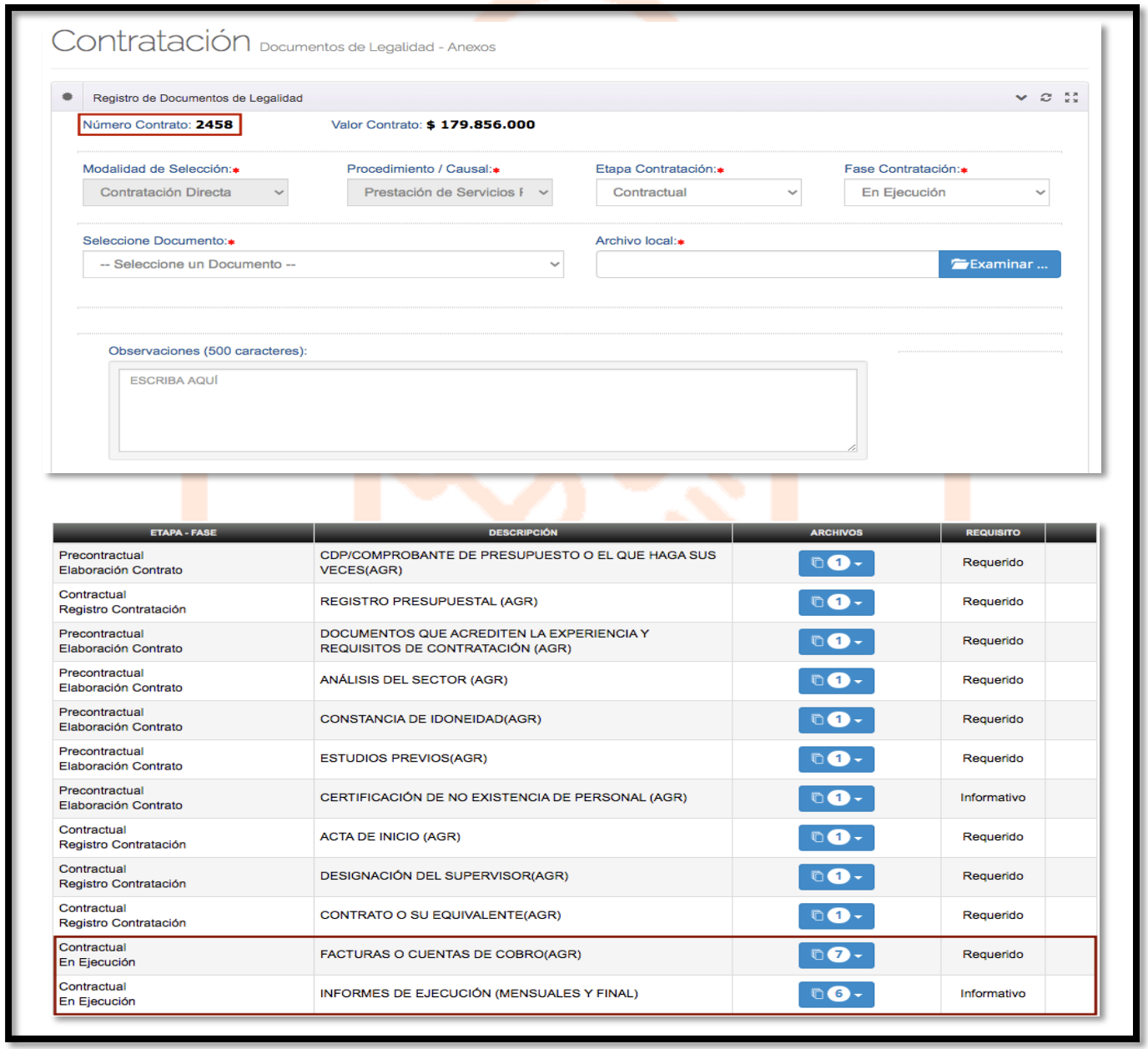
Contract Invoice

Payment ID	% of Payment	Invoice Nr	Expected Issue Date	Issue Date	Reception Date	Registration authorization Expected Invoice Total Value
Payment 001	10	2253	-	13/03/2023 11:08:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	0 COP
Payment 002	10	8165	-	5/05/2023 11:20:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	0 COP
Payment 003	10	9158	-	11/05/2023 11:24:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	0 COP
Payment 004	10	16341	-	6/07/2023 11:30:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	0 COP
Payment 005	10	24002	-	25/08/2023 1:01:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	0 COP
Payment 006	10	29985	-	1/06/2023 2:09:00 AM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	0 COP
Payment 007	10	35967	-	1/09/2023 12:48:00 PM (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)	-	0 COP
Payment 008	10	-	-	-	-	0 COP
Payment 009	10	-	-	-	-	0 COP
Payment 010	10	-	-	-	-	0 COP

Contract Execution Documents

Description	File Name
INICIO EJECUCION BECAO.zip	INICIO EJECUCION BECAO.zip

https://www.secop.gov.co/CO1ContractsManagement/Tendering/SalesContractEdit/View?docUniqueIdentifier=CO1.SLCNTR.10202706 Página 1 de 2



ETAPA - FASE	DESCRIPCIÓN	ARCHIVOS	REQUISITO
Precontractual Elaboración Contrato	CDP/COMPROBANTE DE PRESUPUESTO O EL QUE HAGA SUS VECES(AGR)	1	Requerido
Contractual Registro Contratación	REGISTRO PRESUPUESTAL (AGR)	1	Requerido
Precontractual Elaboración Contrato	DOCUMENTOS QUE ACREDITEN LA EXPERIENCIA Y REQUISITOS DE CONTRATACIÓN (AGR)	1	Requerido
Precontractual Elaboración Contrato	ANÁLISIS DEL SECTOR (AGR)	1	Requerido
Precontractual Elaboración Contrato	CONSTANCIA DE IDONEIDAD(AGR)	1	Requerido
Precontractual Elaboración Contrato	ESTUDIOS PREVIOS(AGR)	1	Requerido
Precontractual Elaboración Contrato	CERTIFICACIÓN DE NO EXISTENCIA DE PERSONAL (AGR)	1	Informativo
Contractual Registro Contratación	ACTA DE INICIO (AGR)	1	Requerido
Contractual Registro Contratación	DESIGNACIÓN DEL SUPERVISOR(AGR)	1	Requerido
Contractual Registro Contratación	CONTRATO O SU EQUIVALENTE(AGR)	1	Requerido
Contractual En Ejecución	FACTURAS O CUENTAS DE COBRO(AGR)	7	Requerido
Contractual En Ejecución	INFORMES DE EJECUCIÓN (MENSUALES Y FINAL)	6	Informativo

Corporación Musical para el Arte y la Cultura

CORPORACIÓN MUSICAL PARA EL ARTE Y LA CULTURA BECAO
Nit. 900704000 -7

CERTIFICADO PARAFISCALES
EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL CERTIFICA QUE:

1. Que la Corporación musical para el arte y la cultura "BECAO", identificada con NIT 900.704.000-7, no tiene vínculos laborales con ninguna persona, durante los seis (6 meses anteriores a la fecha de expedición de esta certificación, por lo cual no realiza pagos al sistema de seguridad social en salud, pensiones y riesgos profesionales; vínculos laborales que tampoco tendrá durante el presente mes y los próximos del año que avanza, 2023.

2. Que razón a lo anterior la Corporación "BECAO", cumple a cabalidad con lo preceptuado en el Articulo 50 de la ley 789 de 2002 y en el Artículo 9ª de la lay 828 de 2003.

3. Que las personas que ha sido necesario vincular por parte de la Corporación "BECAO" para el desarrollo de su objeto social, han sido contratadas bajo la modalidad de "Prestación de Servicios", sin vínculo laboral de ninguna especie, y la Corporación "BECAO" se encarga de verificar que cumplan con sus compromisos de seguridad social cuando esto ha sido necesario.

Para constancia firmo en Pereira a los cuatro (04) días de noviembre de dos mil veintitrés (2023).

RODWINJEFFERSSON NOREÑA OSORIO
CC 1.088.279.462
Repr. Legal Corp. BECAO

Pereira, Rda. – email: becaocuarteto@gmail.com — Pagina Web: www.becao.com.co